

MUSEO DE HISTORIA NATURAL "NOEL KEMPPF MERCADO" - U.A.G.R.M.

Volumen Nº 23

Santa Cruz de la Sierra - Bolivia

Junio de 2016



EL PATUJÚ

Boletín informativo institucional
Facultad: Ciencias Agrícolas - U.A.G.R.M.



Museo de Historia Natural cuenta con el Herbario del Oriente Boliviano – USZ – Para fines de investigación y Extensión de la Flora de Bolivia



Herbario especializado en Flora del Oriente Boliviano - Museo de Historia Natural "Noel Kempff Mercado" - U.A.G.R.M.

■ Donación de Porta
Cámara para Herbario

Pág. 3

■ Larga Noche
de Museos



Pág. 6

NOTAS

DESTACADAS

■ 18 de mayo, Día
Internacional de
Museos

Pág. 3

■ Emprendedurismo
F.C.A. U.A.G.R.M.



Pág. 3



STAFF

DIRECCIÓN

M.Sc. Ing. Patricia Herrera
Directora Ejecutiva
Museo de H.N.N.K.M.

EDICIÓN, REDACCIÓN Y DISEÑO GRÁFICO

Lic. Willy Ronald
Murillo Chávez

COMITÉ DE REVISIÓN

M.Sc. Ing. Patricia Herrera
Lic. Liliana Soria

FOTOGRAFÍAS

Áreas del Museo

DECANO F.C.A

Ing. Gregorio Cerrogrande

VICE DECANO

Ing. Teófilo Salgado

RECTOR- U.A.G.R.M.

M.Sc. Ing. Juan Ortubé

VICERRECTOR

Dr. Luis Gutiérrez

EL PATUJÚ

Boletín Institucional, producido por
el Área de Comunicación y R.R.P.P.
Museo de Historia Natural
"Noel Kempff Mercado"
Fac. Cs. Agrícolas - U.A.G.R.M.

DIRECCIÓN

Av. Irala N° 565
(Entre avenidas Ejército Nacional y
Velarde) Casilla 2489

CORREO ELECTRÓNICO:

museo@museonoelkempff.org

PÁGINA WEB

www.museonoelkempff.org

FACEBOOK

Museo de Historia Natural N.K.M.

TEL/FAX

(591-3) 3-366574 * 3-371216
3-341243 * 3-361914

Santa Cruz - Bolivia

EDITORIAL

La digitalización de los especímenes del Herbario del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado

La digitalización es la transferencia de información analógica a un formato digital, como por ejemplo las exsicatas (especímenes o parte de ellos) de la colección científica de plantas herborizadas o herbario (USZ) del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado.

La digitalización aumenta la accesibilidad de la información y permite el acceso a distintas colecciones por un amplio abanico de usuarios, tanto profesionales, estudiantes y aficionados. La digitalización de la información contenida en las exsicatas de los herbarios permite reconocer al público en general el amplio patrimonio vegetal del que cuenta el país. Así también, las colecciones científicas históricas y los tipos (ejemplar en el cual se basa la identidad de una especie) representan un legado irremplazable de información sobre nuestra biodiversidad; entonces, la digitalización del herbario da la posibilidad de acceso a este material y a otros susceptible de deterioro o que no es posible su exhibición por falta de presupuesto o espacio. Las colecciones botánicas y/o herbario son básicamente la base de la taxonomía vegetal y representan puntos de referencia muy valiosos en el análisis de los cambios ambientales, en el manejo de los recursos naturales y en la investigación científica en disciplinas como la ecología, las ciencias forestales y ambientales, la agricultura, la etnobotánica, la paleobotánica, la anatomía vegetal, la genética, la medicina, la arquitectura, el arte y la historia, por lo tanto, la socialización mediante la digitalización de las exsicatas es fundamental para contribuir de manera ágil y efectiva a estas disciplinas que requieren o necesitan en determinado momento hacer uso o consultar el herbario.

Asimismo, la digitalización del herbario contribuirá de forma efectiva a cumplir con la misión básica de un herbario o Museo de Historia Natural, la catalogación de las plantas o flora de la región y de Bolivia mediante exsicatas o especímenes de herbario. Además, que la digitalización aumentará la accesibilidad, visibilidad del Herbario y mejorará el intercambio del conocimiento taxonómico a nivel local, nacional e internacional.

Finalmente, se debe afirmar que la digitalización de los especímenes de herbario reduce el desgaste causado por la manipulación física de ellos, por lo tanto, se preservan mejor a lo largo del tiempo.

Ing. Alejandro Araujo Murakami

Jefe del Área de Botánica

Investigador Botánico de la Universidad de Oxford dona al Área de Botánica del Museo Noel Kempff un Equipo Fotográfico, llamado Porta Cámara para Herbario.

Este moderno equipo fotográfico, tiene 6 pantallas de iluminación, y una cámara profesional de muy buena resolución, la misma que permitirá grabar en serie las muestras botánicas, con bastante nitidez, en el Herbario del Museo.

El Ing. Alejandro Araujo, Jefe del Área de Botánica del Museo, informó que el prestigioso Investigador Botánico de la Universidad de Oxford John Wood llegó a nuestra ciudad a realizar colecciones botánicas del género de Ipomoea. Anteriormente Wood, estuvo vinculado al Museo de H.N.N.K.M., como Asesor Científico e Investigador asociado, quien coadyuvó durante varios años, realizando estudios científicos sobre Botánica, en diferentes lugares de nuestro Departamento. Actualmente, este destacado profesional tiene como campo de acción de la Investigación Botánica, en el vecino país de Paraguay.

Araujo señaló que a solicitud del Área de Botánica Wood entregó un equipo fotográfico llamado "Porta Cámara para Herbario"

Periodista.- ¿En qué consiste este Equipo?

A. Araujo.- Es un Conjunto de varias lámparas, una mesa y un soporte para colocar la Cámara y tomar fotografías de especímenes, este aparato nos da la ventaja de que nos permita tomar fotografías en serie, es decir se calibra la fotografía, distancia, ángulo, plano, luz y posteriormente solo se cambian los especímenes para seguir fotografiando en serie, esta acción permite generar velocidad y calidad en la fotografía. También permitirá intercambiar buenas imágenes de los especímenes del Herbario con especialistas de otros países y recibir la identificación.

Periodista.- ¿Cuál es su principal objetivo?

A. Araujo.- El principal objetivo de este aparato es: digitalizar el Herbario, para colocar en una Página Web, es decir es un instrumento para facilitar el uso de la base de datos y la consulta de los especímenes para que los mismos se puedan ver en cualquier lugar de nuestro planeta.

periodista.- ¿Qué ventajas tiene ver las imágenes digitalizadas?

A. Araujo.- Una de las principales ventajas es que se va a manipular menos los especímenes y al manipularse menos, habrá menor deterioro y ultraje de los mismos, porque generalmente aunque uno tenga el mayor de los cuidados siempre existe un deterioro al mover o al trasladar los especímenes, por eso, es una ventaja muy grande tener el Herbario del Museo digitalizado. Otras ventajas son: Los especímenes digitalizados, pueden ser consultados y se puede compartir con especialistas de otros herbarios del mundo, además que estas fotografías de estos especímenes irán ligado a la base de datos, todo este trabajo del Área de Botánica es una visión a futuro.



Ing. Alejandro Araujo, Jefe del Área de Botánica explicando las funciones del Equipo donado por John Wood de la Universidad de Oxford.

Fundación Simón I. Patiño Inauguró Moderno Ambiente de Ecopedagogía

El Museo de Historia Natural “Noel Kempff Mercado” de la U.A.G.R.M., representado por la Ing. Patricia Herrera y personal administrativo estuvieron presentes, como uno de sus principales aliados estratégicos institucionales.

El evento de inauguración del nuevo ambiente de Ecopedagogía, se realizó el pasado martes 1° de marzo del presente año, a horas 19:30 en el salón de actos de la Fundación Simón I Patiño, ubicado en la 2da planta, en la calle Independencia, esquina Ñuflo de Chávez.

Asistieron a este Acto de inauguración, representantes de instituciones ambientalistas, e invitados especiales, los mismos que colmaron en su totalidad el Auditorio.



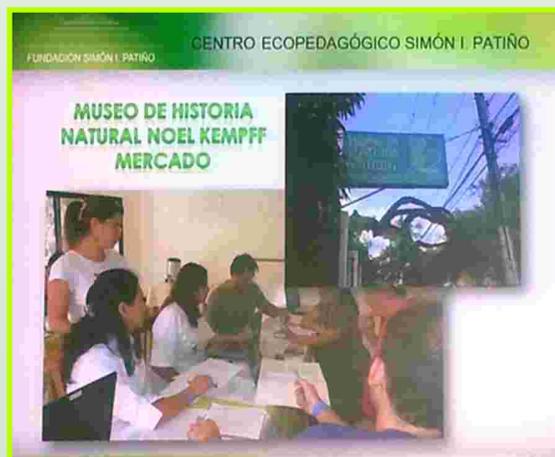
Aliados estratégicos e invitados especiales presentes en el evento.

La testera estuvo conformado por Gregoire de Sartiges, Director General de la Fundación Simón I. Patiño, el mismo que reside en Ginebra, el Sr. Bomblat, Director del Centro de Ecología Aplicada, Lic. Jimena Guilarte, jefe de Auditoría Interna de la Fundación y José Baudoin flamante Director Eco-pedagógico.



De izquierda a derecha, con el uso de la palabra José M. Baudoin, Gregoire de Sartiges, Jimena Guilarte y el Sr. Bomblat

En primera instancia, José M. Baudoin en su calidad de nuevo Director Eco-pedagógico, tomó la palabra para dar la bienvenida a todos los presentes, posteriormente realizó una rememoración histórica de la Fundación Simón I. Patiño, luego describió el proceso de desarrollo de la Fundación, en Santa Cruz, explicando las transformaciones y mejoras realizadas en la institución, además la necesidad de crear un moderno, didáctico y amplio ambiente de Ecopedagogía para sus visitantes, que en su mayoría son estudiantes de niveles primaria y secundaria. Baudoin indicó que el nuevo ambiente equipado donde funcionará Ecopedagogía, es el ambiente donde anteriormente funcionaba la Biblioteca, señaló que la Fundación Patiño donó con mucha satisfacción al Museo de Historia Natural “Noel Kempff Mercado” de la U.A.G.R.M. 3.815 libros de Biodiversidad, porque el Museo es uno de sus principales aliados estratégicos que cumple un rol fundamental con la sociedad, fomentando la educación, la investigación científica y la difusión.



El Flamante Director Sr. Baudoin, agradeció la presencia de todos los asistentes e invitó al Director General de la Fundación Simón I Patiño Sr. Gregoire de Sartiges para que inaugure los ambientes de Ecopedagogía.

Finalmente el Sr. Gregoire de Sartiges, máximo ejecutivo de la Fundación Simón I. Patiño que llegó de Ginebra exclusivamente para este Acto, tomó la palabra y se dirigió al público presente, luego de saludar muy cordialmente, señaló su satisfacción por la concurrencia masiva, manifestó que esta iniciativa de los responsables de la Fundación es muy positiva porque el objetivo principal de contar con un nuevo salón Eco-pedagógico es para tener mayor afluencia de visitantes a la indicada sala, la misma que se caracteriza por su decoración y mobiliario, que es bastante didáctica.



Gregoire de Sartiges, máximo ejecutivo de la Fundación Simón I Patiño da por inaugurado el salón de Eco-Pedagogía

Instó a todos sus aliados presentes a seguir trabajando conjuntamente con la Fundación Simón I. Patiño, en beneficio de la educación ambiental para los niños y sociedad en general, por lo que dio por inaugurado los nuevos y modernos ambientes de Ecopedagogía. El alto ejecutivo invitó a los presentes a visitar sus nuevas instalaciones, con lo que concluyó el Acto a horas 20:30.



Gregoire Sartiges, Director Fundación Simón I Patiño, Susana Yerbales, Museo H.N.N.K.M. Patricia Herrera, Directora Ejecutiva del Museo de H.N.N.K.M., José M Baudoin de la Fundación Simón I Patiño, Willy Ronald Murillo Chávez y Aly Medina, del Museo de H.N.N.K.M.

5 de junio Día Mundial del Medio Ambiente

Estudiantes de la Ing. Patricia Herrera, asignatura "Educación Ambiental" carrera de Biología – U.A.G.R.M. en conmemoración por el Día Mundial del Medio Ambiente organizaron el pasado 7 de junio del presente desde las 9:00 a 13:00 horas una Feria Ambiental en instalaciones de la Facultad de Ciencias Agrícolas, el Vallecito.

Participaron de este evento administrativos del Museo de H.N.N.K.M. estudiantes y docentes de la carrera de Biología, estuvo presente también el Lic. Waldo López ex Director de Investigación de la U.A.G.R.M. los estudiantes presentaron representaciones de animales y plantas, con el propósito de realizar la acción de sensibilización a los presentes sobre la importancia de conservar la fauna, la flora y en general el Medio Ambiente y que el uso de sus recursos sea sostenible.



Ing. Patricia Herrera y Lic. Waldo López, en la Feria Ambiental por el Día Mundial del Medio Ambiente. F.C.A. - Vallecito

Museo Noel Kempff fue parte del Circuito de una “Larga Noche de Museos”

El pasado sábado 28 de mayo del presente se realizó por primera vez en Santa Cruz de la Sierra un encuentro único con el patrimonio de la Biodiversidad, el arte, actividad cultural y turística. La misma se denominó “Larga Noche de Museos”.

El Museo de Historia Natural “Noel Kempff Mercado, fue parte del circuito cultural museístico que organizó la Secretaría de Cultura del Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra, el pasado sábado 28 de mayo desde horas 19:00 a 22:00, EL Museo de H.N.N.K.M. abrió sus puertas para recibir de forma gratuita a sus visitantes en la Denominada “Larga Noche de Museos”

El propósito de este evento fue: de activar un circuito de espacios guiados que ofertaron muestras museológicas de flora, fauna vertebrada e invertebrada, paleontología rocas y Minerales del oriente y de Bolivia

Los visitantes disfrutaron de la programación gratuita del Museo durante 3 horas, la jornada nocturna comenzó con la participación del grupo musical de la Estudiantina Universitaria de la Dirección Universitaria de Extensión – U.A.G.R.M. la misma que engalanó a los presentes con música variada del acervo oriental.



Estudiantina de la DUE – U.A.G.R.M., durante la Larga Noche de Museos

Mientras la música oriental alegraba la noche fría de sábado, los científicos de las diferentes Áreas del Museo Lic. Kathia Rivero de Zoología Vertebrados, Jhanet Condori de Zoología Invertebrados, Ing. Alejandro Araujo M. de Botánica, Lic. Susana Yerbales de Educación Ambiental y Lic. Liliana Soria de Geografía e Informática, se dieron cita a la hora indicada de acuerdo al programa, para realizar guiados especializados, en las temáticas antes mencionadas y de esa forma poder informar y responder las preguntas del público visitante.

De esta manera los científicos del Museo, interactuaron con el público visitante exponiendo las muestras museológicas de la Biodiversidad las mismas que se encuentran en la Sala de Exposición del Museo, con fines educativos, de investigación y fines turísticos.

El objetivo del guiado de los expertos fue para que los visitantes tengan conocimiento de la importancia de la existencia de los animales, las plantas, rocas y minerales y se vuelvan cómplices para promover la Conservación medioambiental de nuestro patrimonio cultural.



Por otro lado se explicó el valor de la Educación Ambiental, que es un instrumento que se utiliza para cambiar la actitud de las personas en temas de uso sostenible, reciclaje, clasificación de la basura y otros temas inherentes al medio ambiente. De esa manera el Museo de H.N.N.K.M estuvo involucrado apoyando la difusión de nuestra riqueza ambiental, folclórica y cultural, de nuestro Departamento en esta “Larga Noche de Museos”

Profesionales de la Politécnica de Costa Rica, realizaron Capacitación de Emprendedurismo en la Facultad de Ciencias Agrícolas – U.A.G.R.M.

En el Marco del “Programa de Transferencia en ciencia e ingeniería para el fortalecimiento institucional de la investigación científica, académico – universitaria y el impulso a la promoción de emprendimientos de base tecnológica”, la misma que lleva adelante la Organización de los Estados Americanos (OEA), el Fondo de Cooperación Solidaria, Construyendo Desarrollo Integral en las Américas (FENCIDI) y la Universidad Autónoma “Gabriel René Moreno (U.A.G.R.M.), representada por el Departamento de Investigación de la Facultad de Politécnica de la U.A.G.R.M. se realizó una Conferencia denominada “Innovación y Emprendimientos en el Tecnológico de Costa Rica, el pasado 25 de mayo de 2016, en instalaciones del salón principal de la Facultad de Cs. Agrícolas en el Vallecito, desde las 9:00 a 13:00 horas.

La coordinación de este importante evento estuvo a cargo de la Ing. Patricia Herrera, Directora Ejecutiva del Museo de Historia Natural “Noel Kempff Mercado”

El programa de este importante Acto, comenzó con la bienvenida a todos los presentes, a cargo del Ing. Gregorio Cerrogrande, Decano de la F.C.A.

A su turno el Lic. Carlos Alberto Fonseca, ponderó el interés de los estudiantes para constituir sus empresas junior, las mismas que en forma mayoritaria de encuentran en la F.C.A. de la Gabriel René Moreno

Posteriormente la Ing. Patricia Herrera, felicitó a los gestores de este Proyecto por constituir un emprendimiento muy importante de los estudiantes que constituyeron seriamente sus empresas Junior.



Ing. Patricia Herrera Directora Ejecutiva del Museo H.N.N.K.M Felicitando a los propulsores del Proyecto de Emprendedurismo, en la F.C.A. – U.A.G.R.M.

Acto seguido las 4 empresas junior, constituidas por estudiantes de las diferentes carreras de la F.C.A. presentaron en 15 minutos cada una a su personal, su misión, visión, objetivos y su Línea Gráfica de la Empresa recién constituida, para su buen funcionamiento en el futuro.



Exposición de su línea gráfica de una de las Empresas Junior De la Facultad de Ciencias Agrícolas.



Autoridades, Docentes, estudiantes y miembros de las empresas junior de la F.C.A., organizadores del curso, profesionales de las Facultades de Politécnica de la U.A.G.R.M. y Costa Rica e invitados especiales, en el curso.

Participaron de este acontecimiento, Ing. Juan Ortubé, Rector de la U.A.G.R.M., Por la Politécnica Lic. Carlos Alberto Fonseca, Coordinador general del Proyecto OEA - FENCIDI y la U.A.G.R.M. e Ing. Eduardo Vaca Diez, Coordinador de Investigación, de la Politécnica U.A.G.R.M., participaron Ing. Emilio Gutiérrez, Coordinador, Área Emprendedurismo y Lic. Javier Sánchez Departamento de Relaciones Públicas, mientras que por la Facultad de Ciencias Agrícolas lo hicieron el Ing. Gregorio Cerrogrande, Decano F.C.A. Ing. Patricia Herrera, Directora del Museo de H.N.N.K.M.

Estuvieron presentes también, el Ing. Teófilo Salgado, Vice Decano de la F.C.A y varios docentes de la misma facultad, los estudiantes que crearon sus Empresas Junior y estudiantes de la Facultad de Ciencias Agrícolas.

A su turno los 3 Profesionales del Tecnológico de Costa Rica: Ing. Rogelio Gonzales, coordinador del proyecto. Ing. Juan Chávez, Docente Investigador e Ing. Hugo Sánchez Ortiz, Docente Ingeniería Mecatrónica, presentaron una serie de experiencias y emprendimientos del Politécnico de Costa Rica, mostraron emprendimientos exitosos de estudiantes, utilizando materiales desechables, pusieron como Ejemplo, como una Empresa Junior en Costa Rica Ganó el 1er premio de Investigación utilizando y luego comercializando las semillas de la Papaya y así sucesivamente mostraron una serie de ideas y contaron sus experiencias a los estudiantes que constituyeron sus empresas Junior, para que los mismos no fracasen y al contrario tengan bastante éxito.



Ing. Juan Ortubé, Rector de la U.A.G.R.M. cerrando el acto De Emprendedurismo, realizado en la F.C.A. - Vallecito.

Finalmente el Ing. Juan Ortubé, aplaudió este Proyecto que beneficia a estudiantes de diferentes carreras y

especialmente a estudiantes de la F.C.A., donde se constituyeron 4 Empresas Junior. El Rector de la U.A.G.R.M. les auguró una serie de Éxitos en el futuro, Agradeció a los 3 profesionales de Costa Rica por su apoyo incondicional a los estudiantes, para constituir emprendimientos empresariales. Con lo que concluyó el acto.

Posteriormente los 3 profesionales de Costa Rica y los profesionales de la Politécnica de la U.A.G.R.M. en coordinación de la Ing. Herrera se dirigieron al Instituto de Investigación Agrícola “Vallecito”, En el Salón de actos el Ing. Tito Anzuategui, Director del indicado, Centro de Investigación expuso el tema referente al Frejol, sus inicios, potencialidades nutritivas, tipos de frejol, su exportación y el consumo. Por otro lado el Ing. Marco Koriyama, fundador de este Centro de Investigación, explicó a los profesionales Ticos, la Historia, la evolución del cultivo de Frejol, en este Centro de Investigación. Finalmente visitaron sus Laboratorios del Vallecito.

Finalmente, los profesionales de Costa Rica, junto a la Ing. Herrea a horas 15:30 visitaron el Museo de H.N.N.K.M. Inicialmente visitaron la Sala de Exposición, luego el Área de Zoología Invertebrados, posteriormente la Colección Científica de Zoología Vertebrados, el Área de Botánica y finalmente el Área de Geografía e informática.

Los Profesionales de Costa Rica y de la Politécnica U.A.G.R.M., ponderaron el trabajo científico que realiza el Museo de H.N.N.K.M. en beneficio de la Conservación.

Se llevó a cabo Feria Cultural en la Manzana Uno por el día Internacional de los Museos

Cada 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos, por decisión del Consejo Internacional de los Museos (ICOM). Por esta razón El Museo de Historia Natural “Noel Kempff Mercado y la Carrera de Turismo, de la U.A.G.R.M. representado por el Lic. Edgar Ruiz, docente de la asignatura de Museología de la indicada Carrera de la U.A.G.R.M. organizaron el día miércoles 18 de mayo del presente una Feria Museística cultural, la misma que se llevó a cabo en instalaciones de la Manzana Uno de 9:00 a 16:00 horas.

El objetivo de este evento fue sensibilizar al público sobre el hecho de que “Los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos.

Los Museos que participaron fueron: Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado y Museo Histórico de la U.A.G.R.M., Museo Catedralicio, Museo Colonial de la Manzana Uno y el Museo Cultural del municipio de Porongo.

El Evento se llevó a cabo sujeto a un extenso Programa cultural de danzas, poesías y teatro a cargo de los estudiantes de las carreras de ciencias de la comunicación y turismo de la facultad de humanidades de la U.A.G.R.M., el público asistente quedó conforme por la promoción cultural folclórica de nuestra región y de Bolivia.



Estudiantes de Turismo – U.A.G.R.M y personal del Museo de H.N.N.K.M, en la Feria Cultural, por el Día Internacional de Museos. (Manzana Uno).